

संथान

15 अगस्त, 2024



स्टाफ क्लब
सीएसआईआर- हिमालय जैवसंपदा प्रौद्योगिकी संस्थान
पालमपुर, हिमाचल प्रदेश, भारत



मंथन

स्टाफ क्लब, सी.एस.आई.आर.- हिमालय जैवसंपदा प्रौद्योगिकी संस्थान,
पालमपुर

वर्ष 18

अंक 2

15 अगस्त, 2024

आमुख

स्टाफ क्लब की पत्रिका "मंथन" 2024 का दूसरा अंक आपके समकक्ष प्रस्तुत है। आपके अन्दर विद्यमान वे प्रतिभायें, जिन्हें आप बोल कर या अन्य किसी रूप में व्यक्त नहीं कर सकते, उन्हें मंथन के माध्यम से लघुलेख, कथा, कलाकृति, रेखाचित्र, कविता या अन्य किसी भी रूप में व्यक्त कर सकते हैं तथा छिपी प्रतिभा को निखार सकते हैं।

"मंथन की भावना है-भावनाओं का मंथन"

स्टाफ क्लब के सभी सदस्यों एवं उनके परिजनों से निवेदन है, कि वे मंथन के आगामी अंकों के लिए भी प्रविष्टियां देते रहें, ताकि मंथन के आने वाले अंक समय से प्रकाशित किया जा सके।

इस अंक में प्रविष्टियां देने एवं सहयोग करने वालों का स्टाफ क्लब की ओर से धन्यवाद।

संपादक: धर्म सिंह

संकलन: जसबीर सिंह

विषय सूची

क्रम संख्या	शीर्षक	लेखक	पृष्ठ संख्या
1.	कुदरत का संदेश	रूपाली शर्मा	03
2.	Scientific Inquiry	Sakshi Verma	04
3.	Ghadar Movement: A Determination for Freedom	Anushka Chawla	05
4.	मेरा प्यारा वतन	जगदीप सिंह	07

हिमालय जैवसंपदा प्रौद्योगिकी संस्थान के परिवार के बच्चों की कृतियाँ

हर्षिता	08
भविका गुप्ता	09
निहारिका गुप्ता	10
अनिल कुमार	11
वामिका पांडे	12
आकर्ष पांडे	13
रोनिका पांडे	14
अवंतिका चावला	15
प्रिशा गिरिधर	16
प्रिशा गिरिधर	17
दिव्यम नड्डा	18
घृताशी नड्डा	19

कुदरत का संदेश

आसमान की चादर पर तारों की कढ़ाई है ,
कुदरत ने भी क्या खूब दुनिया बनाई है,
लेकिन इंसान को फिर भी ये दुनिया नहीं भाई है ।

पेड़ों से जो थी हरियाली अब वो सारे जंगल है खाली ,
धरती मां भी अब बांझ हुई,
कैसी ये घनघोर शाम हुई।

घोले थे जो जहर इंसानों ने इन हवाओं में ,
उसी का परिणाम आज इंसानों को ठिकाने लगा रहे है।
प्रकृति को भी झिंजोडा है जिन्होंने ना जाने किस गुमान में ,
उस प्रकृति से ही आज सुधरने की दुहाई लगा रहे है।

देखी है हमने घरगिरी और देखी है जंगलों की कटाई,
गंगा के शांत जल को भी देखा जब वो उफान में आई।
कितने लोग बेघर हुए कितने परिवार खत्म और कितने जानवरों

का छूटा बसेरा है

हे इंसान ,

पृथ्वी की बस एक गुहार है तुझसे
तुझे भेजा गया है पृथ्वी पर मेहमानों की तरह
तो मत कर मेरा शोषण मालिक की तरह
मत कर मेरा शोषण मालिक की तरह।

रूपाली शर्मा

Scientific Inquiry

A scientific inquiry is not less than a roller coaster theory.,

If you will lead to a new discovery.,

You have to watch carefully your steps

Each and every.

Drink frothy coffee and overpriced cake,

Keep yourself buzzing and make yourself awake.

Stuck your eyes on the screen of light,

No matter whether this frantic typing goes on all night.

Define your gist to shape a hypothesis,

and then be ready to answer all critics.

Now gather all your information,

to compare your observation.

Now put all your thoughts in words like a concrete seal,

Writing your Results by answering all the drawbacks is the main trauma to deal.

So, we can compare the scientific inquiry; with the bending light Theory,

how is it possible is it a quarry?

See the way the Sun passes through the prism and splits the light;

to make a rainbow wow! Soo bright.

Don't you think the same work science inquiry is doing, where the white light of science passes through my mind and splits it into colours a theoretical rainbow it may be

But now your thoughts are very clear for everyone to see.

Sakshi Verma

Ghadar Movement: A Determination for Freedom

The Ghadar Movement, started in 1913 in San Francisco, was a significant revolutionary campaign aimed at ending British rule in India. It was initiated by a group of Indian expatriates who had settled in North America, particularly in the US and Canada. These immigrants faced racial discrimination and economic hardships, which fueled their resentment against British rule in India. Prominent leaders such as Lala Har Dayal, Sohan Singh Bhakna, and Kartar Singh Sarabha played crucial roles in the formation of the Ghadar Party. The movement was officially launched on November 1, 1913, with the establishment of the Ghadar Party in San Francisco. The primary objective of the Ghadarites was to organize a mass uprising in India to overthrow British rule and establish a democratic republic.

One of the most influential tools of the Ghadar Movement was its newspaper, Ghadar. The newspaper was published in several languages, including Punjabi, Hindi, Urdu, and English, to reach a broad audience. It called for an armed revolt against British rule and spread revolutionary ideas among Indians worldwide. The newspaper was secretly brought into India and widely shared, sparking strong feelings against British rule among the Indian people.

With the onset of World War I, the Ghadarites saw an opportunity to strike. They planned an extensive uprising in 1915, targeting British military installations across India. Unfortunately, the plan was betrayed, leading to defensive arrest and execution of many leaders and participants by British authorities. Despite its immediate failure, the Ghadar Movement had a lasting impact. It inspired future revolutionaries and highlighted the global nature of India's struggle for independence.

The movement's emphasis was on secularism, democracy, and armed resistance.

to free their homeland from colonial rule. The movement's legacy continues to be a symbol of resistance and patriotism, inspiring future generations to strive for justice and equality. The People of Indian Origin and the NRI's residing in the same countries should remember how this movement shaped the Indian Freedom Struggle and inspired a large section of society. In today's time the massive misleading processions against India by our own people, indirectly supported by certain governments in the same countries, is very unfortunate and should be stopped.

(Information compiled from various sources on Internet & Books)

Anushka Chawla

मेरा प्यारा वतन

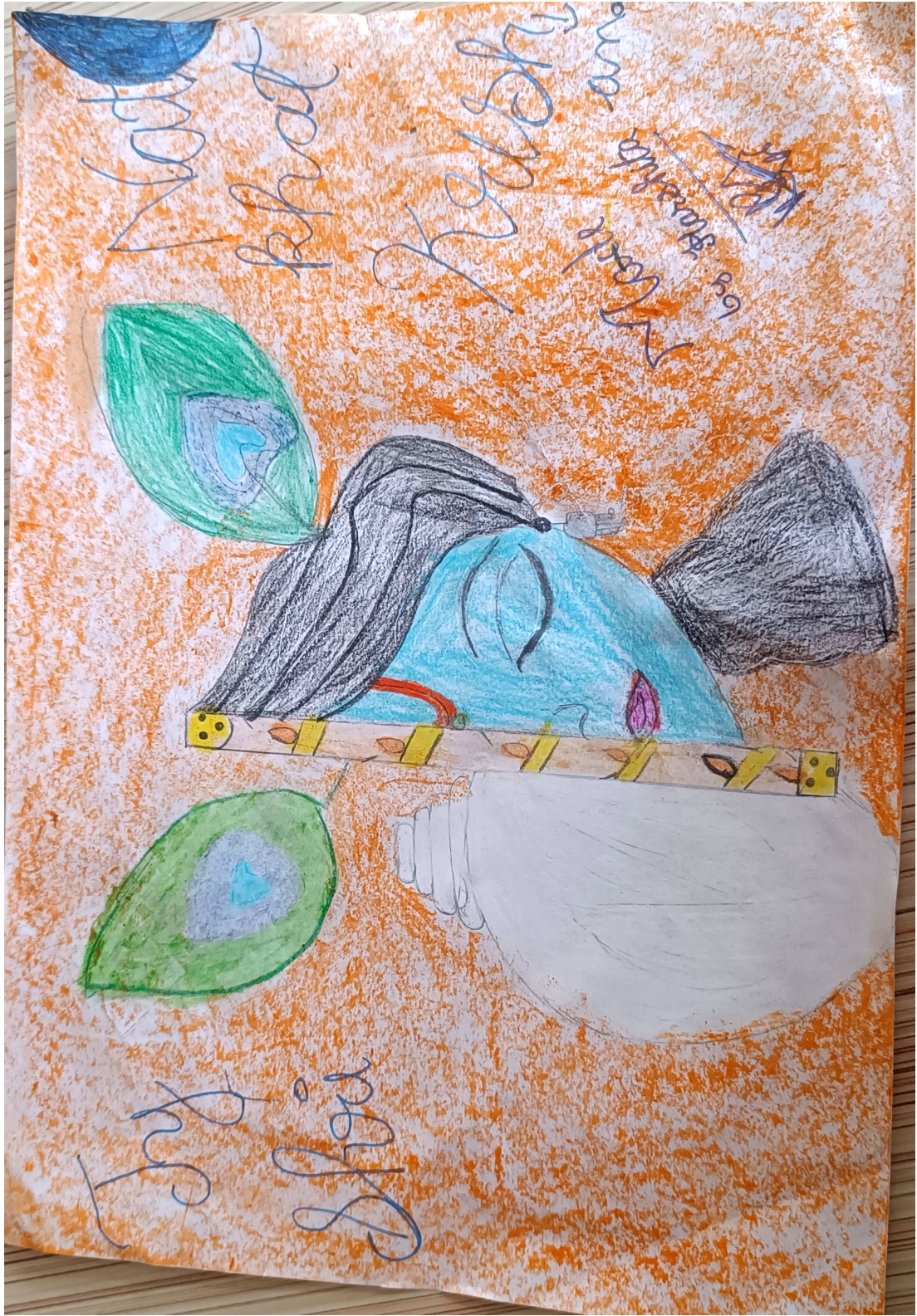
जहाँ सावन करता हंसी ठिठोली
ले आये मेघों की ठोली।
फागुन की रंगीली होली
बोले रंगों की बोली।

जहाँ राम बसे हो मन में
श्याम बसे हो तन में।
जहाँ झूम उठते मस्ताने
ख्वाजा के आँगन में।

जहाँ दीपों की मालाएं
घर को देती हैं खुशियाँ।
और ईद की मीठी खुशबू
देती प्रेमभरी सेवईयां।

जहाँ घर-घर बैठा ईश्वर, करता जीवन चन्दन।
मेरे दिल का चमन, मेरा प्यारा वतन।

जगदीप सिंह



हर्षिता



Bhavika Gupta

भाविका गुप्ता



निहारिका गुप्ता

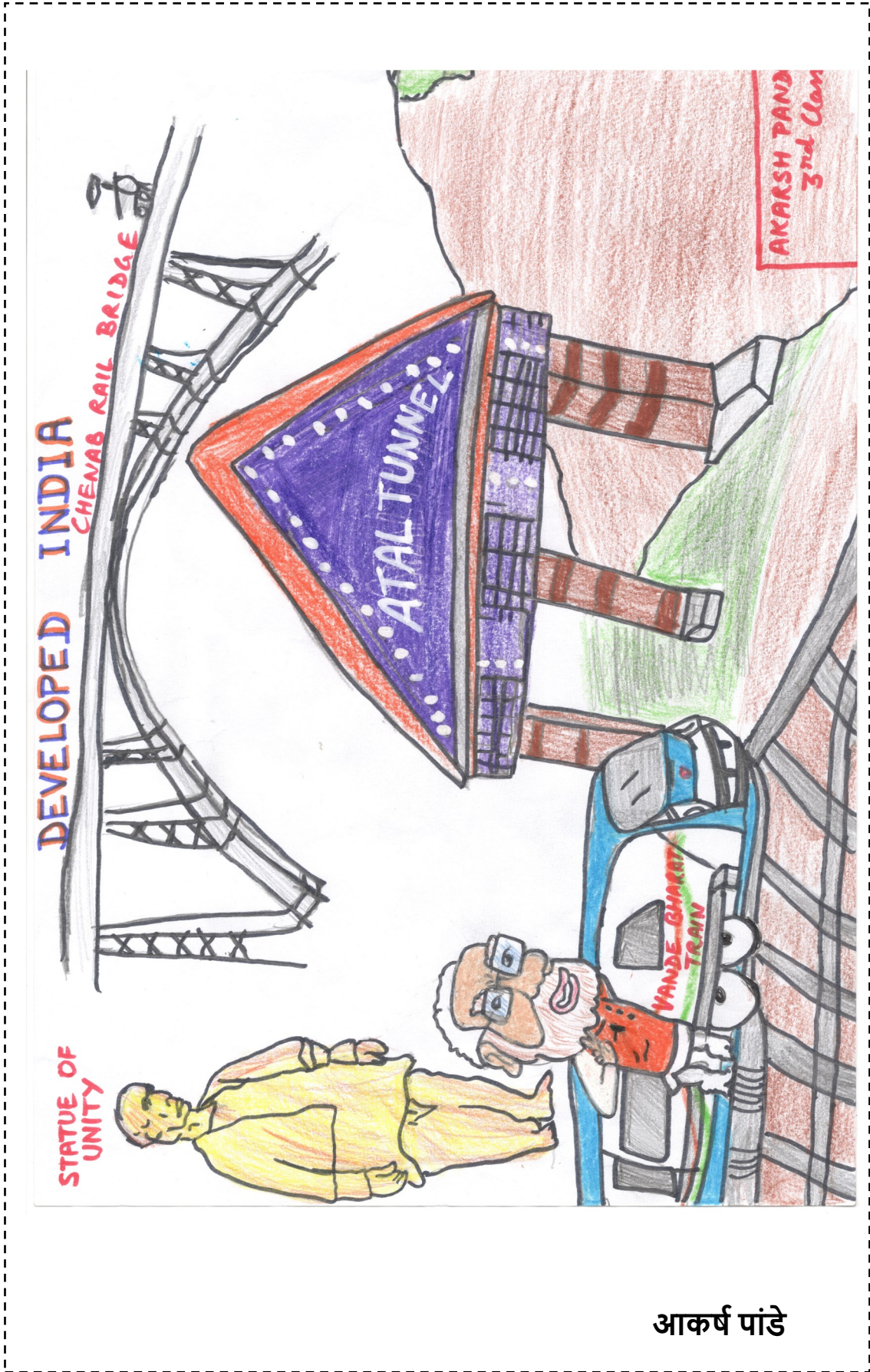
Baba Jiwan Singh Ji



अनिल कुमार



वामिका पांडे



आकर्ष पांडे



रोनिका पांडे

Sarojini Naidu: Nightingale of India



अवतिका चावला



प्रिशा गिरिधर



प्रिशा गिरिधर



दिव्यम नड्डा



घृताशी नड्डा

